

Lijst liedjes/spelletjes: naamgeving wijkpaadjes Sint-Jozef

Namen gebaseerd op oude kinderspelen

Bikkelpad	Spel: Bikkels (staafjes) werden omhoog gegooid en weer opgevangen, eerst één, dan twee, dan drie, dan vier. Om het beste, om de beurt.
Blind-ei-pad	Men heeft een (slecht) ei nodig (te groot, te klein, met zachte schaal). Dit legt men op de grond. Een speler mag zien waar het ei ligt. Dan wordt hij geblinddoekt en krijgt hij een stok in de hand (een borstelsteel of iets dergelijks). Hij wordt nog enkele keren rond zijn as gedraaid door een medespeler en mag dan proberen het ei kapot te slaan. Tot groot jolijt van de omstaanders. Ieder mag om de beurt proberen.
Dirigentenpad	Iemand zegt ' <i>de dirigent zegt...</i> '. Als deze persoon een beweging zegt zonder ' <i>de dirigent zegt</i> ' ervoor en je doet de beweging toch ben je eraan.
Hamer-schaar-of-kapmespad	Met drie of meer: één staat met de rug tegen de muur en vouwt zijn handen samen voor zijn buik. Een tweede legt zijn hoofd in die handen. Een derde springt op de rug van de tweede en roept: hamer- schaar of kapmes en hij toont een vuist (hamer), twee vingers open (schaar) of vier vingers gesloten (kapmes). De tweede moet raden wat de derde toont. Raadt hij juist, dan wisselt men van plaats. Raadt hij fout, dan blijft hij staan. Een vierde speler mag op zijn rug springen en zijn poging wagen. Met meer spelers kan ook een langere rij gemaakt worden.
Hinkelperkpad	Gekend
Hoddebedotpad	Het zelfde spel als Pottekestaamp, maar degene die er aan is, moet met zijn hoofd bedekt tegen de muur gaan staan, tellen tot tien en daarna roepen: <i>Wie niet weg is, is gezien!</i> Indien mogelijk zal één van de verstopte kinderen ongezien de reeds gevangen kinderen bevrijden. Iedereen roept dan " <i>Hoddebedot</i> " en verstopt zich opnieuw.
Piepelingenpad	Piepelingen is een eenvoudige vorm van verstoppertje spelen.
Pik of pookpad	Het spelletje werd gespeeld met gekleurde kopspelden in een rond kussentje dat de kinderen zelf konden naaien. (Men kreeg op school naailessen!). In de hand hield men een speldje met het kopje of het puntje naar omhoog, maar goed verborgen. De tegenspeler moest raden: pik of pook? Indien juist geraden, dan kreeg men het speldje en kon men zijn verzameling speldjes uitbreiden.
Pindoppad	Houten tol met koord wordt aan het draaien gebracht, algemeen bekend.

Steltloperspad	Steltlopers: algemeen bekend.
Touwfigurenpad	Behendigheidsspel: met een touwtje kon men allerlei ingewikkelde figuren met een naam maken die men dan doorgaf op de vingers van een medespeler, bijv. parachute, wieg, Eiffeltoren, ...
Zeeltjespringenpad	Tegenwoordig in het Engels: Rope skipping. Ieder meisje had een touwtje bij. Ze kenden ook veel liedjes om te zingen bij het springen.

Aftelrijmpjes en andere rijmspelletjes of liedjes

Berkenhoutpad	Spelletje dat volwassenen met kinderen kunnen spelen, opgetekend in de Prinsenpad in 1980 en in Sint-Jozef rond 1982. Men daagt iemand uit en zegt dan het versje op. Op het ritme van het versje plaatst de spreker streepjes. <i>Ieke Bieke Berkenhout Is er ene man zo stout Die kan zeggen of ik lieg Willen w'eens wedden voor een vlieg Willen w'eens wedden voor een zwaan, Dat hier vijftwintig streepjes staan. </i>
Bibbelbontsebergpad	Versje <i>Hier is de sleutel van de Bibbelebontse berg. Op die Bibbelebontse berg Staat een Bibbelebontse huis. In dat Bibbelebontse huis Wonen Bibbelebontse mensen. En die Bibbelebontse mensen Hebben Bibbelebontse kinderen, En die Bibbelebontse kinderen Eten Bibbelebontse pap, Met een Bibbelebontse lepel, Uit een Bibbelebontse nap.</i>
Donker-bospad	Schrikversje, te spelen in het halfduister: met de juiste intonatie voordragen en spanning creëren. Dan bij het woordje GIJ heel plots hard roepen om de luisteraar te laten schrikken. <i>In een donker, donker bos, Staat een donker, donker huis, In dat donker, donker huis, Staat een donkere, donkere kamer, In die donkere, donkere kamer, Staat een donkere, donkere kast, En in die donkere, donkere kast, Daar zitte GIJ in!</i>

Duimelingpad	Versje, te spelen met de vingers, waarbij elke vinger een naam krijgt <i>Duimeling heeft een os gekocht Vingerling heeft hem thuis gebrocht Langeman heeft hem gestoken Fikfak heeft de worsten gemokt Klein Pinkske heeft alles opgegeten</i>
Heske-jagen-pad	Gekend als tikkertje, pakkertje al dan niet met verlossen.
Het Melsken-en-Melskenpad	Kweldicht, eerst begrijpen, dan leren, dan een ander plagen: <i>Melsken kwam van Melsken. Melsken kwam Melsken tegen die naar Melsken ging. Dag Melsken, zei Melsken die van Melsken kwam tegen Melsken die naar Melsken ging. Van waar komt gij?, vroeg Melsken die naar Melsken ging aan Melsken die van Melsken kwam. Van Melsken, zei Melsken die van Melsken kwam aan Melsken die naar Melsken ging. En wat ben je daar gaan doen?, vroeg Melsken die naar Melsken ging aan Melsken die van Melsken kwam. Peter zijn, zei Melsken die van Melsken kwam aan Melsken die naar Melsken ging. En hoe gaan z't kindje heten?, vroeg Melsken die naar Melsken ging aan Melsken die van Melsken kwam. Ha, Melsken, hé!, zei Melsken die van Melsken kwam aan Melsken die naar Melsken ging!</i>
Hopsasapad	Liedje <i>In Holland staat een huis (x2) In Holland staat een huis, jaja, Van tingela, tingela hopsasa In Holland staat een huis (x2)</i> In 1984 opgetekend door Kristine Jacobs, Sint-Jozef
In-mijnen-hofpad	Iemand is er aan na een aftelrijmpje. Daarna het spelletje met lied en zakdoek, kring, rondlopen, zakdoek ongemerkt laten vallen, snel doorlopen en het slachtoffer aantikken. Nu is die er aan. <i>Wat groeit erin mijnen hof? Ajuin!</i>
Karretje-zonder-wielenpad	Op feesten, bruiloften zong men vroeger samen, bijv. dit lied: <i>Rijen is plezant, Rijen is plezant, Rijen op een karreke zonder wielen. (2x)</i>
Katelijnepad	<i>Sint-Katelijne, Laat de zon maar schijnen, Laat de regen overgaan, Laat de kinderen buiten spelen gaan.</i> Mariëlle Hoho (Sint-Jozef) kende dit versje voor bij regenweer. Nadat je het had opgezegd, mocht je vijf minuten niet naar de regen kijken. (1982)

Klein-Annapad	<i>Klein Anna zat op ene steen, ene steen. (2x)</i> <i>Klein Anna waarom huil jij zo?, huil jij zo? (2x)</i> <i>Omdat ik morgen sterven moet, sterven moet. (2x)</i> <i>Klein Anna zal niet sterven, niet sterven. (2x)</i> <i>Toen koos zij daar een jager uit, jager uit. (2x)</i> <i>Toen koos zij daar een tweeling uit, tweeling uit. (2x)</i> <i>Toen koos zij daar een juffrouw uit, juffrouw uit. (2x)</i> <i>Toen koos zij daar een popje uit, popje uit. (2x)</i> <i>Toen staken zij de pop in brand, pop in brand. (2x)</i> <i>Toen raapte zij de stekjes op, stekjes op (2x)</i> <i>Toen staken zij de pop omhoog, pop omhoog. (2x)</i> Opgetekend door Petra Torremans in Sint-Jozef in 1982.
Kortjakjepad	Liedje, eeuwenoud, misschien een spotlied over dronkaards, in veel muziekdozen, nu ook in Amerika: <i>twinkle, twinkle, little star...</i> <i>Altijd is Kortjakje ziek,</i> <i>Midden in de week,</i> <i>Maar zondags niet.</i> <i>Zondags gaat ze naar de kerk</i> <i>Met een boek vol zilverwerk</i> <i>Altijd is Kortjakje ziek,</i> <i>Midden in de week maar zondags niet.</i>
Kromme-potenpad	Aftelrijmpje <i>1, 2, 3, ... 10, hedde gene wolf in 't bos gezien?</i> <i>Heddem nie zien lopen?</i> <i>Met zijn kromme poten?</i> <i>Heddem nie zien gaan?</i> <i>Met zijn floeren broekske aan?</i>
Minnekepoespad	<i>Minneke poes, aardige kat,</i> <i>Muisjes vangen, hoe doe jij dat?</i> <i>Met mijn pootjes, sapperlootjes,</i> <i>Want mijn staart is nikske waard.</i> Opgetekend in Sint-Jozef rond 1982.
Mosselman-pad	Kringdans-lied Vraag en antwoord <i>Zeg kan jij de mosselman, de mosselman, de mosselman ?</i> <i>Zeg kan jij de mosselman, de man van China en Japan ?</i> <i>Ja, ik ken de mosselman, de mosselman, de mosselman !</i> <i>Ja, ik ken de mosselman, de man van China en Japan.</i> <i>Samen kennen wij de mosselman, de mosselman, de mosselman.</i> <i>Samen kennen wij de mosselman, de man van China en Japan.</i>
Ozewiezewozepad	Zeer oud liedje, herkomst onduidelijk – betekenis misschien: dit kind is gered, dit kind is gelukkig. <i>Oze wiezewoze wiezewalla kristalla</i> <i>Kristoze wiezewoze wieze wies wies wies boem!</i>

Papegaaitjespad	<i>Papegaaitje leef jij nog? ladeia. Ja, mevrouw, ik ben er nog. ladeia. Ik heb mijn eten opgegeten en mijn drinken laten staan. ladeia... BOEM.</i> Opgetekend door Annemie Lambregts, 1982, Stevennekens
Piet of Nelpad	Aftelrijmpje <i>Onder de toren Van Sint-Joren Werd geboren Piet of Nel? Wie kies jij wel? Piet of Nel? Dan ben jij hem niet (of wel)!</i> In 1984 opgetekend door Philip Lenders, Sint-Jozef
Pipo van Majoscapad	<i>Hé, Pipo, de Pipo van Majosca Doe de deur eens open. Doe de deur eens open Hé, Pipo, de Pipo van Majosca Doe de deur eens op En geef elkaar een zoen. Kapoen!</i> In 1984 opgetekend door Hilde Ooms, Sint-Jozef
Ringelo-rangelo-pad	Lied wordt gezongen in kring. Er wordt door een persoon in het midden een ring achtergelaten, tussen de gevouwen handen van de kringleden. De laatste (na het aftellen) moet raden waar de ring werd achtergelaten. <i>Ringelo – rangelo- Gij moet zenden Gij moet de brief naar Amerika verzenden. Hij is niet hier, en hij is niet daar. Hij is naar Amerika, maar 'k weet niet waar. Nu zult gij moeten raden wie die mooie brief gestolen heeft. Wie is de dief ? Die stoute dief !</i> Goed geraten: wisselen van deler. Fout: de deler mag nog eens.
Roosjespad	<i>'K heb twee roosjes in mijn hand, Aan wie zal ik die geven? Aan wie dicht bij mij zal staan Zal ik die roosjes geven. Oh, schone vrouw, geef mij die hand van jou, Die roosjes zijn voor jou, mevrouw!</i> Opgetekend in Sint-Jozef rond 1982.
Rozemarijntjepad	Lied in binnen- en buitenkring. Tegenover elkaar. <i>Dag m'n Rozemarijntje, dag m'n Augustijntje! 't Schijnt dat gij mij gère ziet? Nee, nee, nee, dat geloof ik niet! 't Kan me nikske schelen, 't kan me nikske schelen. Jij blijft hier en ik ga door!</i>

Schipperpad	Liedje + spelletje: men mag oversteken onder bepaalde voorwaarden en men moet zorgen dat men niet gepakt wordt. <i>Schipper mag ik overvaren? Ja of neen?</i> <i>Moet ik dan een cent betalen? Ja of neen?</i> <i>Schipper mag ik overvaren? Ja of neen?</i> <i>Moet ik dan een cent betalen? Ja of neen?</i>
Tinge-tange-torenpad	<i>Tinge tange toren</i> <i>Ik trek met uw oren.</i> <i>Wie kies jij, de haan of de vos?</i> <i>De haan, dan laat ik u niet gaan.</i> <i>De vos, dan laat ik u niet los.</i> Aftelrijmpje van Els Kempenaers, opgetekend in Sint-Jozef in 1983.
Twee-emmertjes-waterpad	Liedje. Eeuwenoud. <i>Twee emmertjes water halen</i> <i>Twee emmertjes pompen</i> <i>Meisjes op de klompen</i> <i>Jongens op een houten been</i> <i>Rij maar door mijn straatje heen.</i> <i>Van je ras, ras, ras</i> <i>Rijdt de koning door de plas.</i> <i>Van je oort, oort, oort</i> <i>Rijdt de koning door de poort.</i> <i>Van je erk, erk, erk</i> <i>Rijdt de koning door de kerk.</i> <i>Van je één, twee, drie!</i>
Vieze-vuile-voet-pad	In een kring – aftelrijmpje. <i>Doe die vieze vuile voet van jou eens <u>wég</u>.</i> Bij <u>wég</u> wordt die voet verwijderd, naar achter gezet, tot er nog 1 voet overblijft.
Witte-zwanenpad	Lied, dansliedje, duizend(en) jaren oud, van voor de kerstening van Europa, bekend over heel Europa. Het gaat mogelijk over de begeleiding van een dode ziel naar het land van de engelen, met de hulp van zwanen. <i>Witte zwanen, zwarte zwanen,</i> <i>Wie gaat er mee naar engelland varen?</i> <i>Engelland is gesloten,</i> <i>De sleutel is gebroken,</i> <i>Is er dan geen smid in 't land,</i> <i>Die de sleutel maken kan?</i> <i>Laat doorgaan, laat doorgaan,</i> <i>Wie achter is moet voorgaan.</i>
Zeppelinpad	<i>We voeren met een zucht</i> <i>Al boven in de lucht</i> <i>We zaten zo gezellig in het schuitje</i> <i>We konden niemand zien</i> <i>We hadden pret voor tien</i> <i>Leve de zeppelin.</i>

Zevensprongpad	Dansliedje: <i>Heb je wel gehoord van de zeven, de zeven, heb je wel gehoord van de zevensprong? Men zegt dat ik niet dansen kan maar ik kan dansen als een edelman. Dat is één dat is twee dat is drie dat is vier dat is vijf dat is zes dat is ze-he-ven!</i>
Zomerhuispad	Versje: <i>AAAA, beee, cee, De hond ging mee, De kat bleef thuis, Piep, zei de muis, In 't zomerhuis</i>